



### توحيد التشريعات والأنظمة الجبركية لحل اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية

#### معاهدة اقتصادية أبرامها قريبا مع السودان



عمان - صرح السيد عادل الشهبالة وزير الاقتصاد الوطني بان هناك مباحثات تجري بين حكومة المملكة الأردنية وجمهورية السودان الشقيق لإبرام معاهدة اقتصادية بين البلدين الشقيقين . وذلك لزيادة التبادل التجاري والتعاون الاقتصادي بين البلدين .

#### تبلغ قرار استثنائي

صدر من محكمة القضاة الشرعية في القضية أساس ١٩٦٤-٢٦ إلى المدعي عليه : محمود محمد سلفي من بيت خينا والمجهول محل الإقامة

#### مذكرة دعوى

محكمة الحقوق صلح عمان رقم الدعوى الأساسي ٦٤-٢٦ اسم المدعي عليه وشهرته ومحل إقامته شيخي مخيل حال حاد المجهول محل الإقامة بقضي حضوره لمحكمة حقوق صلح عمان يوم السبت الموافق ١٩٦٤-٢٦ الساعة الثالثة صباحا للتحقق في الدعوى التي اقدمها عليه محمد سلفي حاد وكيله المحامي محمد محمود بارفوق فلما لم تحضر ولم ترسل وكلا عنك تجري محكمتك غيبا .

عمان - رشحت وزارة الجمارك السيد محمد المعين عضوها لها في اللجنة الجبركية المنبثقة عن اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية . وقد صرح السيد المعين بان عمل اللجنة الجبركية سيكون لتوحيد التشريعات والأنظمة الجبركية خلال خمس سنوات تبدأ في مطلع العام المقبل وكذلك توحيد الرسوم الجبركية وغيرها من الرسوم للدول الأطراف المتعاقدة وذلك على مراحل تدريجية خلال المدة المتفق عليها اعلاه وتنفيذا لقرار الوحدة الاقتصادية العربية . ومن ضمن هذه اللجنة ايضا تقديم تقارير لمجلس الوحدة في كل اجتماع .

#### مأمور أوقاف القدس يتقصد مساجد أريحا

القدس - قام السيد حسن طهوب بمأمور أوقاف القدس بزيارة تقصدي الى مدينة أريحا امس حيث تقصد عددا من الجوامع من اجل معرفة الاصلاحات والتعديلات اللازمة لها .

#### انشاءات ومشايخ بلدية الزرقاء

عمان - استقبل صاحب السيادة السيد محمد نزال العرومطي وزير الداخلية بمصرف ورئيس بلدية الزرقاء وقد دار البحث خلال الاجتماع حول استكمال بلدية الزرقاء قطع أراضيها لوقوف السيارات والباصات وكذلك إنشاء المتزهات للحدائق .

#### وصول خبراء من منظمة العمل الدولية لاستدعاء المشورة للمؤسسات الصناعية

عمان - وصل الى عمان عدد من الخبراء الدوليين موفدين من قبل منظمة العمل الدولية للاسهام في الجهود الرامية الى دعم الصناعة الأردنية . وقد اصدرت غرفة صناعة عمان تعميما امس الى المؤسسات الصناعية في البلاد تطلبها فيه بوصول الخبراء المذكورين واستعدادهم لاستدعاء المشورة للمؤسسات الصناعية في مجالات الادارة والانتاج والكلفة والتسويق والتصدير والفرفة الصناعية عقد دورات تدريبية لوظفائي المصانع بأشراف هؤلاء الخبراء كما تعتمزم تنظيم زيارات لهم للمصانع في المملكة

### بنفسية شكري المواطنين من عدم دقة بعض الاطباء في الفحص



عجيب ... عندك تخمه !

### تعيينات وتنقلات

#### بداثة حراسة املاك العدو

عمان - قررت لجنة انتقاء الموظفين ترقيع السيد عارف الكسواني الى الدرجة الثالثة ونقله من الداخلية الى دائرة حراسة املاك العدو . وتعيين محمد نعيم مهيار ونصري التميمي ومطفي عاشور في الدرجة العاشرة بمديرية الجوازات العامة .

#### جلسة للثواب

يوم السبت القادم عمان - يجتمع مجلس الثواب في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المقبل الموافق للساعات والعشرين من الشهر الحالي .

وستعقد لجنة التربية التابعة لمجلس الثواب جلسة فيها الساعة العاشرة من صباح اليوم المذكور لدراسة مشروع دستور المنظمة العربية للتربية والتعليم والعلوم .

ببحث شؤون السير بالجنين العربية والمركبة عمان - ستعقد لجنة السير العربية في محافظة العاصمة اجتماعا في بداية شهر كانون الثاني تنظر فيه الطلبات المرفوعة الى جدول أعمال اللجنة والمقضية تسير بصلاصت من وإلى عمان وكذلك البصلاصت التي تمر خلال سيرها في العاصمة كما وتعقد لجنة السير المركبة اجتماعا قائم ويبحث في الأمور المتعلقة بالسير .

دورة لمطالعة الرياضة بالقلاء والزرقاء عمان - يعلن مدير التربية والتعليم لواء القلاء والزرقاء بايلي : ستعقد دورة للتربية الرياضية لمطالعة مدارس لوائي القلاء والزرقاء في مدرسة الأمير عالية الثانوية بعمان في الساعة الثامنة من صباح يوم كل خميس اعتبارا من ١٢-١٢-١٩٩٧ لمدة ثمانية أسابيع على مطالعة التربية الرياضية في مدارس اللواء الحضور للدورة في الموعد والمكان المذكورين .

تعليمات السوق المشتركة ستوزع على المراكز الجبركية عمان - صرح السيد علي الحسن مساعد وكيل وزارة المالية بان الوزارة اشرفت على دراسة التعليمات المنبثقة عن السوق العربية المشتركة وقد انجزت هذه التعليمات وستوزع قريبا على المراكز الجبركية الأردنية . والمعلوم ان هذه التعليمات تبين الامور الواجب اتباعها لتنفيذ مقررات مجلس الوحدة الاقتصادية العربية المنبثقة بانشاء السوق العربية المشتركة اعتبارا من مطلع العام القادم .

### اسباب عقد مؤتمر القاطنة بالبحرين دعما لوعي وعزوية امارات الخليج

#### تعيينات جديدة في مختلف الدوائر

عمان - قرر وزير الداخلية تعيين الانسة نوال حبسو بوظيفة كاتبة رسائل وتعيين السيد محمد زياد وجيه حلاوة ومحمد عبد الهادي اعلان بوظيفة مأمور مقسم وتعيين السيد فؤاد سعيد العمري

#### ولجنة انتقاء الموظفين كما قررت لجنة انتقاء الموظفين تعيين التالية اسماؤهم بالدرجة العاشرة في وزارة الداخلية : محمد خير الدين ومحمد ابو رجب ومحمد عبد اللطيف البوريني وكذلك تصنيف علي خليل ابو ربيعة بالدرجة العاشرة في الداخلية .

#### وزير الصحة يتقصد مديرية الصحة بالقدس

القدس - قام الدكتور امين ججع وزير الصحة بزيارة لمديرية الصحة بالقدس وقداوم فيها بعض الوقت واجتمع بالدكتور حدي الغلاييني مدير الصحة واطلع على سير الاعمال في الدائرة .

#### عيد الشجرة الاعداد للاحتفال به

القدس - يترأس السيد داود ابو غزالة محافظ القدس اجتماعا في مكتبه يوم ٢٩ كانون اول الجاري ليبحث برنامج احتفالات عيد الشجرة الذي يصالح في ١٥ كانون الثاني القادم ويستعرض هذا الاجتماع ائمين القدس وتقدم المنظمة وقائد اللواء العسكري ومدير الزراعة هذا وقد وصلت معظم الفراس التي سيتم غرسها في قضاء القدس في هذا العيد .

#### المؤتمر العربي القادم للمواصلات استعدادات لعقد قريبا بالاردن

عمان - صرح السيد زكي القسوس مساعد وكيل وزارة المواصلات بقوله تقرّر عقد المؤتمر العربي للمواصلات السلبي والاسلبي في الاردن التابع لاتحاد البريد العربي وذلك بناء على طلب مندوب الاردن في الجلسة المنعقدة التي كلفت في تونس . ويستعد المؤتمر في مدة قريبة . هذا واصاف السيد القسوس ان الوزارة تكفل الان على دراسة الاستعدادات اللازمة للمؤتمر وكما تكفل على دراسة المواضيع التي ستكون قيد البحث في المؤتمر القادم .

#### مخططات العائدين للتربية والتعلم في تصريح لمصدر مسؤول بوكالة الفتوح

جاءنا من مصدر مسؤول في وكالة الفتوح ما يلي : استجابت الوكالة لطلب دولة رئيس الوزراء بزيادة المخصصات المالية التي تدفع لوزارة التربية والتعليم وزادت تلك المخصصات بحوالي ٥٠ ألف دولار . وتمتد مخرجات الوكالة العام بان يقوم بمسؤولية التعليم الابتدائي كاملة لجميع أبناء العائدين عن طريق فتح مدارس جديدة تابعة للوكالة لاستيعاب جميع العائدين الذين تخولهم منهم دخول الصف الاول الابتدائي او تعليم هؤلاء العائدين في المدارس الحكومية لقاء دفع التكاليف المتفق عليها عن كل طالب من أبناء العائدين كما ان الوكالة زادت ميزانيتها الخاصة في التعليم بحوالي ربع مليون دولار للعام الدراسي الحالي . والجديد بالنكسر ان الوكالة لم تكن في يوم من الايام مسؤولة عن التعليم الثانوي وقد دعمت الوكالة بالفعل ثلاثة ارباع المخصصات المترتبة عليها لوزارة التربية والتعليم وذلك بالرفع مما تعانته من عجز في ميزانيتها . ولا يزال الباب مفتوحا للمفاوضة بين الحكومة والوكالة لزيادة المخصصات في العام الدراسي القادم .

#### السخرة دعد اعسر ضاهر تفتح عيادتها للامهات والاطفال والامراض النسائية في دار التوليد

المبني طريق السلط - عمان هاتف ٢٢٠٢١ اوقلت الدوام من الساعة ٨ صباحا الى ٤ مساء وبعد الساعة ٨ مساء في المنزل جيل اللويدية مقابل مستشفى راهبات الناصرة هاتف ٢٣٤٤٠

#### اعلان كلية الحسين للخطوط الامامية بطوكرم

ص ب ١٨ ١٨ تلخون ١٥٣ تمنع من حاجتها لوظائف يحمل الشهادة التجارية ويتقن الطبخ العربية والانجليزية . نقل من يجد بنفسه الكفاية ان يقدم الطلب شخصيا الى ادارة الكلية خلال الدوام الرسمي . ادارة الكلية

#### اعلان تتو عيادة حراسة املاك العدو للغة الشرقية

تاجر ارض بعلية في المدينة - الشؤون الشمالية عن طريق الزاد المطي صاحبها ٦٦٨ دونما فمن له الرغبة في استجارها عليه الحضور الى ديوان مصرقية لواء اريد في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٢-١٢-١٩٩٧ بحسب ما تبين قديمه ١٠ بالة من قبة الزايدة ملحوظة : اجرة النشر والدلالة على من يحال عليه الزاد حارس املاك العدو للغة الشرقية

#### مذكرة دعوى محكمة الحقوق صلح عمان رقم الدعوى الاساسي ٦٤-٢٦ اسم المدعي عليه وشهرته ومحل إقامته شيخي مخيل حال حاد المجهول محل الإقامة بقضي حضوره لمحكمة حقوق صلح عمان يوم السبت الموافق ١٩٦٤-٢٦ الساعة الثالثة صباحا للتحقق في الدعوى التي اقدمها عليه محمد سلفي حاد وكيله المحامي محمد محمود بارفوق فلما لم تحضر ولم ترسل وكلا عنك تجري محكمتك غيبا .

### يقدمون اسمى آيات الترحيب بعودة المليك المفدى

شركة البترول الأردنية «اسو» عمان - الاردن	ابو زيد ونزال وكلاء بواخر عمان	شركة دنيا للتجارة والسفينة اساميل الكردي واولاده عمان
شركة شاهين للهندسة والمقاولات عمان	مدير وموظفو وعمال شركة مناجم الفوسفات الأردنية الرصيفة	حليم سلبا ممثل شركة براون الهندسية عمان
فندق الاردن عمان - جبل عمان	الحاج عطفي ابو العز مدير ورئيس مجلس ادارة شركة نقلات البتراء عمان - العقبة	مدير وموظفو وعمال شركة الكهراء الأردنية عمان
شركة باصات رام الله البيرة المساهمة المحدودة وبسوقها وعملها رام الله - ت ٢٥٢	شركة باصين للتخليص ونقل البضائع عمان ص.ب ٥٧٩ ١٠٤٠ تلفون ٢٢١٢٢٢	شركة الانماء الصناعي الماهية عمان - ماركا
شركة السينما الاحلية الحصن - فلسطين عمان	شركة مصانع الاعلاف العربية عمان	شركة الببافة الأردنية عمان
شركة سفريات البتراء المنظمة القدس - عمان	شركة اتحاد باصات العاصمة عمان	مستودع ادوية شلوي ورشيدات وهروجي تلفون ٢٢٤٢٣٣
مدير وموظفو وعمال شركة السكب عمان طريق المحطة ٥٠٠٤ تلفون ٢٢١٢٢٦	الصالون الاخضر شارع وادي السر عمان تلفون ٢٢١٢٦٦	السيدة امية خياط محلات جنس عبارة شركة التابن الاردن - جبل عمان
يوسف خليل السحوري مدير محامل نجمة الشرق للتطعيم الرصيفة - بيت لحم	حسن حماد وكيل فيارك عمان	الانتاج الشركة الصناعية الزراعية التجارية عمان

سنيما القدس (القدس)	سنيما الحمراء (القدس)	سنيما القزحة (القدس)	سنيما الجليل (رام الله)	سنيما دنيا (رام الله)	سنيما الرقيب (عمان)	سنيما فلسطين (عمان)
تقري بان تقم اقوى القلم رغبة وكبرياء	تقم القلم الملقني الكبير الان والى الايد	اروع افلام المخابرات « كمين داكوتا »	القيم القلمى الكبير « ابن حنيو »	تقم القصة المعبدة الرائعة ١ - الحصاد المر	تقم القلم الرائع نسور الاقلاق	تقم ١ - اسماعيل ياسين ترجمان
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى المخلبة جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بطولة : اسماعيل ياسين، هند ورسم احد رزقي	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بطولة : اسماعيل ياسين - زهرة الملا نجوى فؤاد - اسيفان روسني	بطولة : اسماعيل ياسين - زهرة الملا نجوى فؤاد - اسيفان روسني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالقلم الطبيعى بطولة : كيرد جركز	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني	بالقلم الطبيعى جائيت مورو - جون ستراب ٢ - مابيسيتي والعلماني
بالقلم الطبيعى بطولة : ليندا داريل - دالي روزنسون	بالقلم الطبيعى جائيت سكوت ، نرون جراي ٢ - القيلة الربية	بالقلم الطبيعى بطولة : لبنى عبد العزيز : شكري	بالق			



# راوية طلبة التوجيهية

## القسم الاردني

اعداد : محمد ابو شلباية  
الكلية الابراهيمية - القدس

نشأت حركة الاستشراق بانها حركة استعمارية محضة فالواقع ان هناك عددا كبيرا من المستشرقين كانوا ينفذون الى الثقافة والعلم دون ان يتوجهوا الى باطنها فاستعمارية ، ولا شك ان حركة الاستشراق قد قدمت فوائد كبيرة اهمها ١- انشاء المكتبات التي ضمت اعدادا كبيرة من المخطوطات العربية القيمة وذلك حافظوا على قسم من التراث العربي ٢- فتتبع كثير من المخطوطات وطبعوها ووضع فهارس قيمة لها ٣- ترجمة بعض الآثار العربية القديمة والحديثة الى اللغات الأجنبية الجيدة ، وإطلاع الشعوب الأخرى على تلك الآثار ٤- دراسة أصول اللغات ومنها اللغات السامية « واللغة العربية طبعا » ٥- التفتيح عن الآثار ٦- تأليف مراجع قيمة في مختلف فروع الثقافة العربية ٧- نقل الطريقة العلمية في البحث على أننا يجب ألا ننسى ان هناك بعض المستشرقين الذين حاولوا دس السموم والأكاذيب ضد الشرق ، وضد العرب ، وقد فعلوا

نشأت حركة الاستشراق بانها حركة استعمارية محضة فالواقع ان هناك عددا كبيرا من المستشرقين كانوا ينفذون الى الثقافة والعلم دون ان يتوجهوا الى باطنها فاستعمارية ، ولا شك ان حركة الاستشراق قد قدمت فوائد كبيرة اهمها ١- انشاء المكتبات التي ضمت اعدادا كبيرة من المخطوطات العربية القيمة وذلك حافظوا على قسم من التراث العربي ٢- فتتبع كثير من المخطوطات وطبعوها ووضع فهارس قيمة لها ٣- ترجمة بعض الآثار العربية القديمة والحديثة الى اللغات الأجنبية الجيدة ، وإطلاع الشعوب الأخرى على تلك الآثار ٤- دراسة أصول اللغات ومنها اللغات السامية « واللغة العربية طبعا » ٥- التفتيح عن الآثار ٦- تأليف مراجع قيمة في مختلف فروع الثقافة العربية ٧- نقل الطريقة العلمية في البحث على أننا يجب ألا ننسى ان هناك بعض المستشرقين الذين حاولوا دس السموم والأكاذيب ضد الشرق ، وضد العرب ، وقد فعلوا

نزل الفدائي التلة الفارعة في اعشاب طويلة ، وانحدر الى الوادي العريض الذي انغرس على حافته الأخرى اسراب من شجر الزيتون، وقد اخذ صرصار الكرم يرسل صوته الرتيب في هدأة ذلك المساء .. وتسلق « كرم الصفي » ثم خرج منه ليسير بين صفين متوازيين من الصبر البري في طريق ضيق وعمر يؤدّي الى طرف القرية .. ومن البعيد لاحظ حركة من اناس في القرية .. وقد ادهشه ذلك وهو يتصورها خالية تماما ترغرر فيها الطيور ويموت لها صرصار الكرم ويمزقها الحزينة ، اناس ، وكلما اقترب من طرف القرية كان يتأكد اكثر فاكتر ان الذين يروحون ويجيئون اناس عاديون لا دورية عسكرية .. والحظة خامرة الشك فيما اذا كان سيتمكن من الوصول الى بيتهم .. لكنه قرر ان يذهب اليه مهما كان الثمن ، بعد كل السنين الطويلة . وقد قطع كل تلك المئات من الايام يركض على مواطن الموت .. وهو الآن على بعد امتار من دارهم .. سيصل الدار .. شوق دافق يدفعه للسير ، ان الابواب لن تكون مغلقة

# أشياء حشنة الديمقراطية والاسلام

بقلم : فيصل ابراهيم صفا - طوكرم

لقد تركت احكام الشريعة في الفقه الاسلامي واخذت اثنين الغرب والفقه الغربي كان اخذنا للقوانين مختلفا فيها عن بعض ، فبعض احكاما ونصوصا من غير مراعاة لوجودها في الفقه الاسلامي وعدم وجودها ومن تتكرر بانها مطابقة لاحكام الاسلام ولو كان ما تطبيقه فعلا هو قوانين غريبة ، ما دامت هذه القوانين يجيزها النظام الديمقراطي لم يؤثر في نظام الحكم ، وما دام هذا التطبيق للقوانين الغربية لم يؤثر في النظام الديمقراطي ليس خطأ نصب بل هو اخذ الحكم كثر ، وهو حرام بغض النظر عما اذا وافق الشرع ام خالفه وحتى لو اخذ نفس الحكم لا على انه جاء به الشرع فهو كذلك حرام . هذا هو موضوع الانزلاي الذي انزل في المسلمون وترتب عليه من المستورون والقوانين من دستات الغرب وقوانينه . ومما يكن من امر فان هذا النزول الثقافي التشريعي العربي الذي اكتسب بلاد الاسلام كلها ، وهذا انشروا التشريعي للدولة في نظام الحكم والقوانين زرع عقائد المسلمين ، وزلزل انكار الاسلام في نفوس كثير من المسلمين . وفوق ذلك هز كيان الدولة الاسلامية هزا عنيفا ، بل قوضه جوهر اواباته شكلا لان كيان الدولة مجموعة من الفاهيم والمقاييس والقناعات ، ومجموعة من الناس ، يربطها كلها السلطان ، فإذا زعزت هذه المفاهيم والمقاييس والقناعات عند المسلمين ، وغير جوهرها الذي يقوم السلطان على اساسه ، فقد قوض هذا الكيان ، او على الأقل قوضت اساسه وان بقي اطاره . ولذلك سهل فيما بعد

بينهم بما انزل الله ولا تتبع أهواءهم واحذرهم ان يفتنوك عن بعض ما انزل الله اليك » ويقول له ايضا « وانزلنا اليك الكتاب بالحق صدقا لا بين فاحكم بينهم بما انزل الله ولا تتبع أهواءهم عما جاءك من الحق » ما يدل على التشديد على التقيد بما انزل الله وعلى حصر اخذ الحكم منه ، ومنع الاخذ من غيره من بابا وبهذا يكون اخذ القوانين الغربية والاحكام الديمقراطية ليس خطأ نصب بل هو اخذ الحكم كثر ، وهو حرام بغض النظر عما اذا وافق الشرع ام خالفه وحتى لو اخذ نفس الحكم لا على انه جاء به الشرع فهو كذلك حرام . هذا هو موضوع الانزلاي الذي انزل في المسلمون وترتب عليه من المستورون والقوانين من دستات الغرب وقوانينه . ومما يكن من امر فان هذا النزول الثقافي التشريعي العربي الذي اكتسب بلاد الاسلام كلها ، وهذا انشروا التشريعي للدولة في نظام الحكم والقوانين زرع عقائد المسلمين ، وزلزل انكار الاسلام في نفوس كثير من المسلمين . وفوق ذلك هز كيان الدولة الاسلامية هزا عنيفا ، بل قوضه جوهر اواباته شكلا لان كيان الدولة مجموعة من الفاهيم والمقاييس والقناعات ، ومجموعة من الناس ، يربطها كلها السلطان ، فإذا زعزت هذه المفاهيم والمقاييس والقناعات عند المسلمين ، وغير جوهرها الذي يقوم السلطان على اساسه ، فقد قوض هذا الكيان ، او على الأقل قوضت اساسه وان بقي اطاره . ولذلك سهل فيما بعد

# كادى القصة

بإشراف : رئيس تحرير المنار الجديد قصة : نمر محمد سرحان

# ضحيتان

والجدران ايلة للسقوط كما كنت تتوهم ، فهي مسكونة .. يا للتصا .. انهم يتربصون في دارنا .. نعم يا امه .. ان انسى وصيكتك انني ذاهب .. وسأنا لك من النزلاء الفلاء .. ياللقواحة اولئك الناس .. وقدم يده تحت ثيابه يتحسس «السن» المثنى تحت ثيابه .. والقنبلتين المدوستين في جيبى سترته ، وعدل الطاقة ذات اللسان العريض من المتعلي على جيبته واستمر في السير . وكان قد وصل مسور - جنيته - بيتهم .. وقفز من على تلك السور الحجري .. واخذ يجري بين الاشجار حتى بلغ الباب الخارجي الذي يلقى بفتحه على - الصبر الجدي - كما تركوه ، كان نصف مفتوح .. دخل بحذر والى نفسه في الساحة الواسعة والى امامه في البعيد المخزن ، ما زال دون باب .. والقبين يبرز كالامعاء المتقلبة ببابه ، وذلك البيت الكبير مفتوح .. وهناك على يمينه «الديوان» ليس يفصله عنه غير امتار الجدران تبدو اثرية وقد نمت الطحالب على اجزاء كثيرة منها . وتتاول - السن - من تحت سترته .. مطه ، وترك فوخته الى اسفل .. ومؤخرته تحت ابطه .. ويده قرب الزناد . واجهه باب الديوان بولونه الازرق المعهود .. كان مغلقا .. دفعه بفوخته السن .. بهر النور .. السبابة تتحسس الزناد .. لا يكاد يصدق عينيه .. البساط والمساند وكائون النار .. ويدوي ويتشج بعناية مقصية وتتدلى لحيته البيضاء .. ويقاوم الفدائي رغبة اصبعه بالضغط على الزناد . انها اللحظة المنتظرة ، وجه امه يحمل في .. اضرب ، اثار .. ويتربع في بيتك ؟ لكن من ذلك المخلوق ؟ بدوي ؟ وفاجاء العجوز بكلمات التحريب بعربية اصيلة .. الملعون .. وانك يخذعي .. اضرب .. وسيطر عليه التفكير ذهنه .. وعاد الرجل التردد برهة .. وعاد الرجل العجوز يرحب به ويدعووه للدخول . تهالك جالسا على اول مسند وصله .. يده ما زالت تضغط على السن واطبعه يحوم حول الزناد .. لم يفه بكلمة .. كان يحلق بذهول .. كل شيء يكاد يكون امامه ، صورة والده لم تعد فوق - البيوت - وصوب العجوز فنجانا من القوة واقترب من الفدائي الذي اسند ظهره الى الجدار وتسمرت يده على السن وقال العجوز : - دك من سلاح يا بني لم يرسلوك لتقتل عجزا مثلي ولم يستطع ان يرفض اليد المدودة بالفتجان .. لا يصدق ما يسمع .. ووضع الفتجان الى جانبه .. وعاد الشيخ يتربع على فراشه وهتف الفدائي : - من انت ؟ - مهلا يا صيف .. قلت لك من انت ؟ - مهلا انا مشرد مثلك .. عربي .. لا .. يهودي واصطكت اسنان الفدائي من الغضب والحيرة .. وقال

.. اما اولئك البيض والحر .. ذو العيون الزرقاء فلمهم الوظائف .. وقيادات الجيش وبحبوحة العيش - وانتم ؟ - اقتلعونا من بيوتنا ليقتلوا على ظهورنا ، نحن مضطهدون .. ومحتقرون نوهز الفتى رأسه بالمر .. وكان الفدائي واجما يتابع ما يقال بانتباه .. ومد الفدائي رجله واضعا سلاحه بينهما واحسا بالراحة .. مئة غامرة تسري في احواله .. في البيت .. بعد السن .. ومن تلك الجبهات المدفونة وراء مئات الاميال ، وود لو ينال على الارض . يمرغ جسده بتراب السدار ويحلق في النجوم التي ترشح هذه السماء الزاهية .. وهتف البدوي بانه : - الطعام للضيف يا روبين وانتف من الفدائي واقفا ، واتجه الى الباب .. تشبث به العجوز عينا . وخرج الجميع من الديوان .. وكانت الدار تقتفل بأشعة القمر في تلك

# كيف نتسامح ؟

بقلم : عبد الكريم البرغوثي

لقد زودنا الله سبحانه وتعالى بعقول سليمة واعية ونفوس شريفة وقلوب طاهرة ونفوسا ازاء التحديات ؟ ان الجواب على كل هذه التساؤلات بسيط وبسيط جدا . ولعل خير جواب على اسئلتنا هذه هو ما قاله منتقد البشرية من الفلال ونبي الاسلام محمد بن عبد الله صلوات الله عليه : « ليس الشد يد بالصرعة وانما الشد من يملك نفسه عند الغضب » فعلا فان ذلك مرتبة من الكمال الخلقي النفسي لا يعطاها الا من وجد الهدى الى قلبه سبيلا ، لان ضبط الاعصاب هذا الاختلاف احتكاكات مختلفة وكثيرة ، قد تكون جماعية او فردية ، عالية او اقلية ولنا في هذا المقام نريد ان نعبر انفسنا في بحث نسل هاتيك الاحتكاكات وفي انجع الطرق لحلها ان هذا كله ملقى على عاتق المنظمات الدولية المختلفة ، وعلى راسها هيئة الامم المتحدة التي تلعب الدور الاكبر في حل الخلافات العالمية . ولكن الذي يعيننا هنا ويهيئنا هو الاحتكاكات الفردية والجماعية ونقص بها تلك المشاكل والاتحاد الذي تخيم على ساء الاجتماع الواحد وهذه اختلافات خطيرة جدا تعود بالضرر والوبال على المجتمع الذي نشأ فيه اذا لم تتم جماعة من اولي الاعكار النيرة والاراء السديدة بوضع الحلول وحل المشاكل وبالتالي الى تلافي الاضرار والاطار الناجمة عنها . ولقد اجمع هؤلاء المفكرين على ان التسامح هو الطريق الاسمي والاولى ايضا في سبيل بناء حياة حرة كريمة ترغف عليها اعلام السعادة والصفاء . ولكن ما هي الوسائل التي نتبعها حتى نكون متسامحين وما هي السبل التي نسلكتها حتى نغض الطرف عمن اساءت الآخرين ؟ وكيف نستطيع ان نتسامح ونعفو عن المسيئين واعصابنا اشته

ما تكون ببركان ثائر لا يكتف نستطيع ان نتكلم ونضبط نفوسنا ازاء التحديات ؟ ان الجواب على كل هذه التساؤلات بسيط وبسيط جدا . ولعل خير جواب على اسئلتنا هذه هو ما قاله منتقد البشرية من الفلال ونبي الاسلام محمد بن عبد الله صلوات الله عليه : « ليس الشد يد بالصرعة وانما الشد من يملك نفسه عند الغضب » فعلا فان ذلك مرتبة من الكمال الخلقي النفسي لا يعطاها الا من وجد الهدى الى قلبه سبيلا ، لان ضبط الاعصاب هذا الاختلاف احتكاكات مختلفة وكثيرة ، قد تكون جماعية او فردية ، عالية او اقلية ولنا في هذا المقام نريد ان نعبر انفسنا في بحث نسل هاتيك الاحتكاكات وفي انجع الطرق لحلها ان هذا كله ملقى على عاتق المنظمات الدولية المختلفة ، وعلى راسها هيئة الامم المتحدة التي تلعب الدور الاكبر في حل الخلافات العالمية . ولكن الذي يعيننا هنا ويهيئنا هو الاحتكاكات الفردية والجماعية ونقص بها تلك المشاكل والاتحاد الذي تخيم على ساء الاجتماع الواحد وهذه اختلافات خطيرة جدا تعود بالضرر والوبال على المجتمع الذي نشأ فيه اذا لم تتم جماعة من اولي الاعكار النيرة والاراء السديدة بوضع الحلول وحل المشاكل وبالتالي الى تلافي الاضرار والاطار الناجمة عنها . ولقد اجمع هؤلاء المفكرين على ان التسامح هو الطريق الاسمي والاولى ايضا في سبيل بناء حياة حرة كريمة ترغف عليها اعلام السعادة والصفاء . ولكن ما هي الوسائل التي نتبعها حتى نكون متسامحين وما هي السبل التي نسلكتها حتى نغض الطرف عمن اساءت الآخرين ؟ وكيف نستطيع ان نتسامح ونعفو عن المسيئين واعصابنا اشته



يقلم : محيي الدين قطينه  
مدير دائرة الانشاء التعاوني

## البناء التعاوني

اعداد : احمد الفاضلي

## الشرق في امرأة العالم

# الاستعمار الجديد لا يأمر بل يوحى ويوجه

## كيف يقاوم المعسكران الاسلام باعتبار طريقة في الحياة

## متى نستفيد سياسيا ، من بترولنا ؟ ؟



التعليم الواعي والتخطيط الاقتصادي الى الامام سيطلان على رأس العوامل التي تعيد محصلة القوى الجانبية في علاقاتنا الخارجية الى صالحنا.

يقلم : صفحي قديم

## حديث الاربعاء

### دروس من العدو

وبعد فانتا نحن معشر العرب لا ننكح نبيخ المقاتلات الفارسية ، والخطب الطائفية والتصاريع الرنانة ، والكلام القوي الذي يشبه تصف الرعود ... ولا ننكح نؤكد باننا نريد ان نعمل من اجل استرداد حقتنا السليب في فلسطين ولكن نسير اثناء عملنا في الطريق القويم ... هل نعيد من العبر والدروس التي تقدمتها لنا النكبة والتي يقدمها لنا «مجانا» كل يوم العدو ..

**كيف نتسلح - تجمة**  
شجيدا ثابتا ، بان لا سبيل للخضام في العالم ، لان اخلافة الحميدة الفاضلة ، ومصدره الواسع وادراكه كيفية التعامل مع غيره من هم دونه ثنائية وتفكيريا ، كافية لان تشيع في نفسه الحب باسمي معانيه وان تجعله يتخاضع عن اسماءه الغير مهما عظمت ومهما صخر عن صاحبها من الفاظ عبارات بذيئة .. وبعبارة بظليل فنان النصر الاكبر سيكتب له في عالم الاخلاق ، وعندما يجيئه المسني مطاطي الرأس ، يريد منه السماح بعد اعترافه بخطله ..

فيا حبذا لو كانت جميع طبقات المجتمع على شاكاة هذا الرجل ! ويأجذا لو اتخذوا لهم منه قدوة حسنة يظفونها في كل اوقاتهم ، فعندها يؤدي هذا المجتمع - رسالته على اكل لوجه ، وعندها فقط يمل الافراد الى ما يريدون من اعداء غموزاب شريرة ... وحينئذ يعيش المجتمع في سلام وولم ، وبسم الصلوات والهنا والصلوات

كتب الكتاب عن تاريخ ضياع فلسطين وكيف تضمنت تلك الكتابات من غير اللذين يريدون ان يعتبروا ، ومن الذين يريدون ان يروا الحق السليب في فلسطين . ولا شك ان الدروس والعبر لا تنحصر على تاريخ «ضياع» بلادي ، وانما تمتد الى تاريخ العدو نفسه ، اي تاريخ الحركة الصهيونية منذ ان بدأ بدورها محرقو التوراة قبل ميلاد السيد المسيح بضميمة اخرى فان قادة العدو المتأخرين هم من حزب واحد فهل ادى تلحهم على الحكم الى تحطيم الحزب ، والى تجزئته الى جناحات وككل يتربص بعضها ببعض الاخر وهل راحت تلك الاجنحة تلجأ الى القوت المسلحة لتتزعزع فيها التكتل والتجزئة والتناحر كما يحدث عندنا ..

والاحزاب الاخرى عند العدو هل وقت من الازمة موقف المتفرج ، وموقف الثالث فرحت تصب على النار زيتا ، كما تفعل الاحزاب عندنا ، ام انها راحت تدرس الموقف بما يتفق مع مصلحة اسرائيل ، ومن ثم راحت تتصنع ، وتصل الى اجل حل الازمة دون النظر الى اي مكسب حزبي ؟ ترى هل يستطيع ان يتصور احد ماذا يحدث لبلد عربي لو وقعت فيه ازمة كازمة اشكول وبين جوربون .. هل يستطيع ان يتخيل للفوضى والتفككات ، وهل يستطيع ان يتصور تسلسل السياسيين الى الجيش ليمزقوا اعداؤا وشيئا وهل يستطيع ان يتصور موقف الاحزاب الاخرى الثابت وهل يستطيع ذلك ان يتصور نتائج كل ذلك على الشعب ، وعلى الوطن وعلى الاستقرار وعلى الأوضاع الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والخلقية .. الا يتحول الوطن الى وطن مجاني .. ؟

ان التنازع على الحكم عند المحولم يؤدي الى فشل ما يؤدي التنازع على الحكم عندنا ، ذلك لان العدو يقتصر حول الوسيلة ، مع اقترافه في الهفء عن عادة العدو يخطفون

لا يباشر عملية الامر ولكنه يعيش على الايحاء ، ولا تهمه عممة السيطرة المكشوفة بل هو يفتتها ويحتفي بالايحاء والطف الحقيق ، والتوجيه المباشر ، انه يعني بتتبعه كون معين من المجتمعات المألحة لاستهلاك البضائع دون انتاجها والمعلقة بخيط خفي بالمستمر يستطيع به ان يجذبها اليه دون ان تكون لها اذني حجب عليه ، او على طريقة الاحتجاج على تصرفه ..

والفريقان كلاهما يشتركان في امر واحد يتنافسان في الاخلاص له وبذل الجهد في ديومته الا وهو مقيت الاسلام والحيلة عليه محاولة تخريب اثره ، واحياء كل ما من شأنه ازالة اثره في المجتمع ولقد تعلم المعسكر الشرقي دروسا كثيرة من الغربيين في مقاومة الاسلام باساليب غاية في الالاماسة ، والابتعاد عن الواجهة الصريحة .. وخلاصة هذه الاساليب نزع المحتوى الحقيقي لهذه الظاهرة التي لا تسهرم وبقاء الشكل الخارجي مضوفا مع المبالغة في زخرفته وحتى حين يلزم الاسلام لتثبيت الجبر الاساسي لقيام دولة كباكستان فانهم يريدون اسلما هو ايايتيزو بالمعاطفة ولا يخط بالمقل ، وهم يستنبطون في الحيلولة دون اداء هذا الدين اية رسالة تشكل ذاتية خاصة لامة ام الاسلام في الارض ومع انهم يريدون مقاومة الشيوعية لكنهم لا يتساهلون في اداء هذه الرسالة بواسطة قوة داخلية ذاتية ينشئها الاسلام على طريقته ، اما الشيوعيون فانهم يعتبرون اي اعتراف حقيقي بالاسلام هنا صارا لخطق الفتنة التي تقوم عليه الماركسية من اساسها واذا كان الغربيون يشجعون على اتباع تقاليد في السياسة والادارة والحكم والعلاقات الاجتماعية تناقض الاسلام ، ويحتدون في تثبيت هذه التقاليد حتى تصبح واقعا ملموسا مطبقا ، فان منافسهم يسعون لبناء المجتمع بنسب امتداد يتناقض مع هذا الدين ويؤدي في تخمينهم الى عزله نهائيا وتطل رسالته .. وما يزال الفريقان يبدلان نشاطات رهيبة عن طريق الدراسات الشرقية باحثين بداب واستماتة عن كل ما يمكن ان يستغل من الشبهات والشكوك سواء في صميم العقائد او حكايات التاريخ المصوب للاسلام ..

وهناك الظاهرة البترولية التي تشكل العود الفقري في توجيه السياسات الغربية بشكل خاص معنا عوم المعلومات انه لو امكن ان يترك البترول وعوائده لتؤدي دورا خالصا من التدخل الاجنبي فانها جذيرة بدعم الذاتية الغربية بشكل يحول تلقائيا طبيعة

التوسع الطبيعي الذي طرأ على الحركة التعاونية ، وجهاز الاتحاد قائم على مبادئ الرقابة الديموقراطية والخدمة الفعالة ، ويقدم للجمعية الخدمات المختلفة وذلك بتقديم القروض لها ، وتوفير متطلباتها الزراعية مما كان له اثر ملحوظ في هبوط اسعار تلك المنتجات في الاسواق وبذلك استفاد الاعضاء التعاونيين من خدمات الاتحاد بصفة مباشرة وغير مباشرة .. كما يقوم بتسويق حاصلات الاعضاء واعطاء السلفيات لهم حين تخزينها ريثما ترتفع اسعارها ..

### التأمين التعاوني

لقد اخذ الاتحاد على عاتقه تأمين قروض الاعضاء حين الوفاقية تخص نصف في المائة من قيمة القرض رسما للتأمين . ان الفكرة التي تقوم عليها ضمانات الاتحاد التعاوني لقروض الاعضاء المتوفين وفوائدها هي فكرة سامية تتطوي على نواح انسانية وخيرية .. وان هذا المبدأ الذي اخذ به الاتحاد لا يشتمل على ضمانات الاتحاد لقروض العضو الذي يوتئ وهو مدين ولا على ضمانات الجمعية وحدها بل يشمل ايضا جميع الاعضاء التعاونيين في المملكة فقيرهم وغنيهم ذي العائلة الكبيرة التي اكثر اعضائها قصر وتكون بحاجة الى المساعدة المالية والعطف والرعاية ، وهذه الضمانة التي هي مساعدة لعائلة العضو ، القوي ، الزامية للاتحاد ، يتولى فيها جميع الاعضاء المتوفين وتتساوى فيها عائلاتهم وتشري عليها جميعا مبادئ العدل والانصاف والمساواة وبذلك يشعر التعاونيون انهم كالجسم الواحد ، اذا حلت بعضو مصيبة شعر بها كافة الاعضاء وواسوه وان هدف التعاون ليس اقتصاديا فحسب ، بل هو هدف اجتماعي انساني ايضا ، وهي من غيرة من النظم الاقتصادية الاخرى ، والاتحاد عضو في التحالف الدولي ويمثل الحركة التعاونية الدولية في المؤتمرات والندوات الدولية ..

### التحويل الخاص

ان لمن ابرز مميزات الجمعيات التعاونية انها تؤلف اموالا خاصة بها تحصل عليها من دخل الاعضاء ، وتخزنها لاستثمارها في الشؤون الزراعية او الانتاجية الاخرى وتكون هذه الادخارات مولفة عادة من رأس المال الاسمي ، والتوفير والودائع ثابتة الاجل واموال الجمعيات الاحتياطية التي تربو عاما بعد عام ويضع العضو رأس مال اسهمي وتوفر سنويا وميلنا لحدائق الطوارئ وفقا لما تقرره الهيئة العمومية في اجتماعها السنوي ، وتستعمل هذه الاموال اما لاقراضها للاعضاء او لتوسيع اعمال الجمعية وتوسيع خدماتها واضطراد تقديمها .. تبدأ هذه الاموال في التكون منذ تأسيس الجمعية ، الا ان من طبيعة هذه الاموال انها ككرة الثلج تبدأ صغيرة ثم يكبر حجمها بسرعة وتزداد ازديادا ملحوظا فمن المبالغ القليلة على الصفحة الخامسة

الركن التعاوني مرة في كل اسبوع . وتظهر مجلة صوت التعاون شهريا حاملة ابناء التعاون في الداخل والخارج . كما تحتوي مجلة المجتمع - الاردني التي تصدرها وزارة الشؤون الاجتماعية مقالات واباء تتعلق بالتعاون ولا تنسى الصحافة الاردنية في الدعاية للحركة التعاونية بما اوتيت من محبة لها وتقدير لزاياها وايمان بها . وقد وافقت وزارة التربية والتعليم مشكورة على ادراج مادة التعاون في مقررات الاجتماعات في الصفوف الاعادية والثانوية من العام الاعدادية والثانوية ابتداء من العام الدراسي الحالي . كما اتخذت الاجراءات بالتعاون معها لتأسيس جمعيات زراعية في مدارس الارياف حيث تتوافر لها مقومات النجاح وذلك بالإضافة الى تأسيس جمعيات التوفير المدرسي التعاونية وجمعيات التوفير التعاونية وعلاقة الحركة التعاونية من حكومية واهلية وطيدة بدائرة الارشاد الريفي وعمل للاثنين واحد ، اذ لا اقراض دون وضع خطة المزارع ، ويقوم وضع خطة المزرعة على الدراسات والاراء التي يبديها المرشد الزراعي من جهة ومن جهة اخرى فان المزارع لا يتمكن من الاستفادة من المشاهدات التي يجريها المرشد الزراعي الا اذا كان هنالك تعاون وثيق بين هاتين الدائرتين والا اذا كان العمل جماعات فيها يتعلق بشراء المتطلبات الزراعية بما فيها اليزور والاسمدة والمبيدات الحشرية والفطرية والالات والادوات الزراعية الاخرى والاشغال ، وعلى دليل المثال نقول ان الاتحاد التعاوني قام هذا العام بغرس ١٤٠٠٠ شجرة لوز لكفاحة دور اللوز باشراف مأمور وقايات النبات في اللواء قبل عامين ، ومع حداثة المملكة الاردنية بالحركة التعاونية الا انها طغت خلال هذه الحقبة القصيرة من الزمن شوطا طيبا وحقت نجاحا ملموسا ..

تقد بلغ عدد الجمعيات التعاونية في نهاية اذار سنة ١٩٩٢ ، خمسمائة وتسما وثمانين - ٥٨٩ - جمعية منها ٢٣٦ جمعية توفر مدرسية و٢٢٨ جمعية لتسليف والتوفير ريفية و٧٢ جمعية اجصور زراعية وهذه الجمعيات تعطي قروضا متوسطة الاجل مدتها تسع سنوات لتفصيل الاراضي وانشاء الجدران ومنع انجراف التربة ، والاصلاح الزراعي بما فيه التشجير والتحصين ٢١ جمعية زراعية مختلفة ، ١٠ جمعيات مهنية عمالية ، ٤ جمعيات اشغال يدوية للسيدات و٢٥ جمعية توفير في المدن للموظفين الحكوميين والمستخدمين في المؤسسات الاخرى ، ١٨ جمعية تامين ١١ جمعية اسكان و١٠ جمعيات لتسليف الركاب وجمعيات لتعليم العالسي ، وثلث جمعيات للبنقة المتبادلة وجمعية واحدة للضمان الصحي . وتقوم في قمة الحركة الاهلية الاتحاد التعاوني المركزي الذي اسس في شهر كانون الثاني سنة ١٩٥٩ استجابة

للمعسكر الجديد لا يأمر بل يوحى ويوجه كيف يقاوم المعسكران الاسلام باعتبار طريقة في الحياة متى نستفيد سياسيا ، من بترولنا ؟ ؟



## المختار

فدحة بنت عبد الله  
مربية الامانة والحرارة  
محرم الشرف  
رئيس التحرير  
جسمه

القدس شارع بولس  
١٩٩٤ و ٩٩٧  
٢٨٢

مكتب عمان  
طريق البريد  
٢٩٩٩٩  
تلفون

الاعلانات  
بغير عيب مع امانة  
وكلاء الجريدة في عمان

الزهد قول القروض القليلة

أوقات الصلاة

الاثنين ١٩ شعبان
٢٣ كانون ١
الفجر ٥٩
الظهر ٤٨
العصر ٢٣
المغرب ٤٥
المساء ١٢

وزير الداخلية

عمان - استقبل السيد  
محمد تلال العروبي في مكتبه  
السيد خالد الحاج حسن  
وزير الزراعة والري  
كثيبت ميار مدير الأمن العام  
والقائم محمد الشريف قائد  
شرطة العاصمة

محافظ العاصمة  
عمان - استقبل محافظ  
للعاصمة السيد نايف الحدي  
مكتبه امين قائد درك عمان  
لجديد الرئيس سالمه مسلم  
ذلك بمناسبة نقله قادمًا جديدا  
لدرك في عمان

السيد عبد الوهاب الافغاني  
القدس - باشر الرئيس  
لاول عبد الوهاب الافغاني  
بله امين قائد لقاطعة  
القدس خلفا للرئيس الاول محمد  
سبحي التكروري الذي نقل  
لي قائد مقاطعة جرش

مهندس نابلس وجنين  
نابلس - دأوم السيد اسعد  
بو زياد مهندس لوائي نابلس  
وجنين في مكتبه بجنين حيث  
رف بعض اعمال دائرته ثم  
ام بتفتد الطرقات القروية  
اطلع على سير العمل فيها

ياسر عمرو  
القدس - وصل الى مطار  
قدس في الساعة الحادية  
شرة والتمت قادمًا من الخارج  
لاستقاء ياسر عمرو عضو وفد  
نظمة التحرير الى دول امريكا  
وسيطى وقد صرحت مصادر  
نظمة التحرير الفلسطينية بأن  
جلته كانت موفقة ونكسر  
ن السيد جريس ابو رمان كان  
رافقه في هذه الرحلة وعاد  
بل أربعة أيام

سعيد عادل الشوا  
القدس - يصل الى القدس  
م غد الخميس السيد سعيد  
تلال الشوا من شيب فلسطين  
قطاع غزة وذلك بدعوة  
نظمة التحرير الفلسطينية  
تباحث معها حول تعيينه في  
مدي المناصب الهامة في  
الخارج ويذكر ان السيد الشوا  
ان يعمل موظفًا كبيرًا في المملكة  
عربية السعودية

السيد سامي مستكلم  
القدس - باشر السيد  
سليم مستكلم رئيس اطفائية  
القدس عمله امين بعد  
وفته من امريكا من الدورة  
في استقروا ثلاثة اشهر  
صف اطلع خلالها على  
نظم طرق مكافحة الحريق  
لنقاذ الخبي

السيد حنا رشماوي  
القدس - باشر السيد  
رشماوي مساعد مدير  
لوعات القدس عمله امين  
د انتفاء اجازته التي استغرقت  
ثلاثة اشهر قضاها في  
جمهورية العربية المتحدة في  
بث زار اهل وقرية هناك

السيدة نيرة السعيد  
عمان - عادت الى البلاد  
سيدة نيرة السعيد قادمة من  
فاني ببولندا بعد ان حصلت  
بي شهادة الماجستير في  
علوم الاجتماعية

السيد نبيل حجازي  
عمان - يغادر عمان صباح  
اليوم «الاثنين» المذيع نبيل  
حجازي الى لندن لاستلام عمله  
ميلة الاذاعة البريطانية  
اد استقالته من الاذاعة  
ووفية

## محليات

اليرة - عقد المجلس  
بلدي جلسة برئاسة السيد  
وديم محسن رئيس بلدية  
اليرة وقد بحث المجلس في  
مراحل العمل الجارية في انهاء  
مشروع عين سلبية وبعض  
الاور التنظيمية والادارية

رام الله - من المقرر  
ان يقوم قائمقام رام الله وروما  
بلديات رام الله واليرة ودير  
دبوان ومدير شركة الصايف  
بزيارة وزارة الداخلية لاكمال  
المباحثات حول مشروع عين  
سلبية والقروض التي طلبتها  
بلديتي رام الله واليرة لدفع  
حصة المصاريف وتحسين  
اليرة في شركة مياه رام الله

ركن التعاون - تمته  
الزهد قول القروض القليلة  
التي يساهم بها العضو في  
جميعه تتجمع مبالغ لا بأس  
بها وتستعمل للاقتراض  
لتحسين اعمال الجمعية وتعود  
جميع الاموال الى الانتاجية من  
استثمارها الى المال الاحتياطي  
وبذلك تنقص حاجة الجمعية  
الى القروض من مصادر  
التمويل الخارجية شيئًا فشيئًا  
حتى تصل الى مرحلة الاكتفاء  
الذاتي

الموضة الايطالية  
MONDAR

هذا الفنان المعد للسيرة والمصنوع في المكان الاعلى  
من البروديري محبوب بالحجر اللؤلؤ ويستعمل في اكبر  
ليالي السيرة ومصنوع من تماش الشيفون الاسود  
الخفيف

اعلان هام  
من وزارة الاعلام العربية السعودية

تعلن وزارة الاعلام العربية السعودية عن حاجتها الى  
موظفين قنين للعمل في التلفزيون العربي السعودي في  
مختلف مجالات الاخراج والرسم والتصوير وتحرير الاخبار  
وكتابة النصوص واعداد الافلام والترجمة ويشترط في  
المتقدمين خبرة ثلاث سنوات على الأقل في احد المجالات  
التالية : انتاج البرامج ومراقبة تقديمها - تصميم وتنفيذ  
اللوحات الفنية المطلوبة - تصوير الافلام المصغرة او  
النافطة وكذلك الصور الثابتة - تغطية النشاط الاخباري  
حسب الجدول المقرر والقيام بالاذاعة المباشرة - تأليف  
نصوص البرامج واعداد التعليق على الانشام - فحص  
وتتظيف وتوقيت وتنظيم جميع الاعمال المصورة لتصبح  
صالحة للارسال وعمل مونتاج للاعلام الاخبارية والبرامج  
المصورة - ترجمة المواد التلفزيونية المطلوبة  
كما ان الحد الأدنى للرواتب ١٢٠٠ ريال وستعطى  
زيادة حسب الكفاءة والمؤهل الذي يحمله المتقدمون  
فعلى الراغبين الذين يجيدون في انفسهم الكفاءة ان يقدموا  
بطلباتهم الى السفارة السعودية في عمان في موعد لا يتجاوز  
١٥-١-١٩٦٥ وكذلك ان يخفروا في طلباتهم مؤهلاتهم  
المهنية والعلمية وستبدأ المقابلات في السفارة العربية  
السعودية في عمان بتاريخ ٢٥-١-١٩٦٥

سفارة المملكة العربية السعودية - عمان

اعلان  
تعلن القوات المسلحة الاردنية عن بيع خمسة وسبعين  
الف كيس ورق اسمنت فارغ غير صالح  
سليم البيع بالزاد العلني يوم الاحد الموافق ٢٤/١٢/٦٤  
يشترط على الراغبين دفع ٢٠ بالائة كتمين فوري اثناء  
الزاودة  
يمكن للراغبين معاينة الكيس في مستودعات الانشاءات  
المركية في الزرقاء في اوقات الدوام

اعلان مناقصة  
يلزم بمعينين مرشحين للدخول في مناقصة بطريق الخريف  
المختوم لبناء مدرسة لثوية طوبى قضاء نابلس - من الامتد  
الملك - وكل من يرغب للدخول في هذه المناقصة عليه ان  
يقم تامينًا بمصدا قدره ١٠ بالائة من تيمه المعطاة  
يكن الاطلاع على المواصفات والمخططات في فرع مؤسسة  
الاقتراض الزراعي بنابلس يوميا خلال ساعات الدوام الرسمي  
ولدة عشر ايام اعتبارا من ٢٤-١٢-١٩٦٤  
تتمح المناقصات في ديوان عطوفة متصرف لواء نابلس  
في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد الموافق  
٢-١-١٩٦٥  
اجرة الاعلانات ومن المخططات على من يحال عليه  
المطاع ، وكل طلب غير مرقق بالتين يهمل  
متصرف لواء نابلس  
رئيس لجنة المعطاءات اللوائية للاصلاح الزراعي

## الجلسة الختامية لمؤتمر التخطيط الزراعي

المؤتمر يشكر الاردن ويصدر توصيات هامة  
تستهدف تطوير الميدان الزراعي في دول الشرق الادنى

عمان - عقد مؤتمر التخطيط  
الزراعي لدول الشرق الادنى  
امس جلسته الختامية برئاسة  
السيد سامي ايوب وكيل وزارة  
الزراعة حيث استعرضت  
الوفود التقرير النهائي للمؤتمر  
واقترحت م التي السيد ايوب  
كلية ضافية شكر فيها اعضاء  
المؤتمر على ما بذلوه من جهود  
تعاونية ادت لنجاحه وتحقيق  
الاهداف المتوخاة من انعقاده  
واعلن ان الاردن ملكا وحكومة  
وشعبا يعتبر اعضاء المؤتمر  
اخوانا واصدقاء قضا في ربوعه  
ايضا سيستمر بها تحضرت عنه  
من تخطيط سليم لاقتصاديات  
منطقة الشرق الادنى الزراعية

واختتم كلمته بالاعراب عن  
شكر الاردن لمنظمة الاغذية  
والزراعة الدولية التي دعته  
لزيارة الاردن والتمتع بجمال  
الاردن وتحقيق الخير والرخاء  
لسكان المنطقة

وقد رد احد اعضاء المؤتمر  
على هذه الكلمة بكلمة اعرب  
فيها باسم المؤتمر عن اعتزاز  
اعضائه بجهودهم في الاردن

هذا وصرح السيد سامي  
ايوب وكيل وزارة الزراعة  
ورئيس المؤتمر بان المؤتمر  
اتخذ عددا من القرارات  
والتوصيات الهامة ، فقد  
امضى بضرورة تحسين جمع  
المعلومات الاقتصادية والبحث  
الاقتصادي لتطوير التخطيط  
الزراعي في بلدان الشرق الادنى  
كما اوصى باجراء عملية  
مسح في هذه البلدان للاطلاع  
على المعلومات والاحداثيات  
فيها بالتعاون مع لجنتي الشرق  
الادنى للتخطيط والاحصاءات  
الزراعية كما قرر تعيين مستشار  
للبنطقة للقيام بعملية دراسية  
وعلى كيفية استعمال الاحصاءات  
والابحاث في التخطيط الزراعي  
واضاف السيد ايوب بان  
المؤتمر اوصى كذلك بتشكيل  
فرقة من الخبراء للتبوء ببرنامج  
وكليات العرض والطلب من  
الواد الزراعية في المستقبل  
في بلدان المنطقة وذلك لمساعدة  
منظمة الاغذية والزراعة الدولية  
على وضع خطة شاملة للعالم  
في المستقبل

واوصى المؤتمر كذلك بتأسيس  
معيد اتلبي للتخطيط الزراعي  
في دمشق لتدريب الاخصائيين  
في بلدان المنطقة على اساس  
التخطيط ومساعدتهم على وضع  
الخطة العلمية لتنمية المشاريع  
الزراعية في بلدانهم وقد قررت  
الحكومة الاردنية هذا الاسبوع  
المساهمة في ٢ بالائة من تكاليف  
انشاء هذا المعهد كما رصنت  
الحكومة السورية مبلغ  
٢٠٠٠٠ ليرة سورية  
لتكاليف البناء والمعدات وغير  
ذلك وتقدر نفقات المعهد المذكور  
بحوالي ٨٠٠٠٠٠ دولار كما  
ابنت البلدان العربية الاخرى  
موافقتها المبذولة على انشاء  
المعهد المذكور

واختتم السيد ايوب تصريحه قائلا  
بان المؤتمر استعرض خلال  
المسرة ايام الناصرة الاوضاع  
الزراعية في بلدان المنطقة  
الشرق الادنى وحل مشاكلها

الاشعاع الثري في المجالات السلمية  
تعليل المواد الغذائية وتعتيقها  
وتخفيض في نفقات المستحضرات  
الطبية وغير ذلك من الامور  
سباع اسما لفرط ما تعنيه  
من تدمير وتقتيل ، ليست في  
الواقع سوى جزء بسيط من  
امكانات الذرة والمجالات  
الواسعة لاستعمالها في مختلف  
المجالات السلمية ، فالاشعاع  
مثلا ، الذي هو من مفرغات  
البحت عن مزيد من الاستعمالات  
السلمية للذرة ، يشر بقوة في  
المجالات الحياتية لما سيخلقه  
من ادوات ومواد مستخدمة  
للشرف في مختلف انحاء العالم  
وما سيجده من تطورات في  
الى مختلف انحاء العالم

دعوة عامة من  
شركة فنادق الاراضي المقدسة  
المساهمة المحدودة  
يسر مؤسسو الشركة ان يوجوا الدعوة لكافة المساهمين  
بها لحضور الجلسة الاولى للهيئة التأسيسية التي ستعقد في  
نما الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٢-١-١٩٦٥  
في مدينة عمان وفي قاعة الغرفة التجارية للنشر  
بالاور التالية الواردة في جدول الاعمال :  
١- سماع تقرير المؤسسين عن عمليات التأسيس  
٢- انتخاب مجلس الادارة الاول  
٣- انتخا بيمقتي الحسابات  
٤- اعلان تأسيس الشركة نهائيا  
ونرجو من المساهمين ان يكونوا في الاجتماع في الوقت  
المحدد

وزير الاقتصاد الوطني  
اعلان  
لجنة عطاءات الامن العام بحاجة الى من يقوم بتقديم  
٧٥٠٠٠ كرون ازرق بالطبق  
من يرغب دخول هذه المناقصة عليه مراجعة مكتب  
اللجنة في مديرية الامن العام مستخدما معه رخصة مهنته  
لاخذ التذاكر اللازمة موعد فتح العطاءات بتمام الساعة  
العاشرة والنصف من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٢-١-١٩٦٤  
لاقبل المناقصات بعد الوقت المحدد

مركز التوزيع والتخليص  
يوسف بحوث وشركاها دار الكتب عمان - تلفون ٢٦٣٣٩ القدس تلفون ١٦٦

وزير الزراعة قد افتتح المؤتمر  
المذكورين ١٢ الجاري وحضر  
حفل الافتتاح وقسا من الجلسات  
الدكتور عبد الزواق صدقي  
المدير العام المساعد لمنظمة  
الاغذية والزراعة الدولية  
لشؤون الشرق الادنى

لا تنقلات  
تصريح من الوكالة  
صرح بمصدر مسؤول في  
وكالة الفوت بان لا تنقلات  
بين مدراء المناطق او في اي  
منسب من المناصب الرئيسية  
في الوقت الحاضر وان ليس  
هناك ا يحول في منطقة  
ارحبا اعطى اجازة اجبارية  
من المجازين بتمتعون بقعة بدير  
الوكالة لان انظمة الوكالة لا  
تسمح بتدوير الاجازة من سنة  
لاخرى

مفكرة دعوة  
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل  
اقبلته : نواف سالم عبد الرحمن الصمادي  
يقضي حضورك محكمة حقوق اريد  
يوم الخميس الموافق ١٢-١-١٩٦٤  
الساعة ٨ صباحا للظفر في الدعوى  
التي اقامها عليك سعيد بيدا المرجسي  
فاذا لم تحضر ولم ترسل وكلا عنك  
تجري محاكمة غيابيا

الفرعية في لواء الزرقاء  
اليوم برئاسة متصرف لواء  
الزرقاء السيد عبد المجيد  
الشريدة لوضع تعرفه لاجور  
السجلات التكميلية واليابسات  
المعلقة ما بين الزرقاء والجباه  
الاخرى

مدير التعليم بوكالة الفوت  
زار السيد عبد الحبيب  
ياسين مدير قسم التعليم العام  
بوكالة الفوت يحضره المفتش  
الاستاذ عبد الله حسن الفتوح  
جميع مدارس الوكالة بالزرقاء  
متفقدين سير التدريس

اشعارات لعمل ارضية  
تستأجر البلدية خلال  
الاسبوع القادم بتوجيه  
اشعارات لاصحاب الانشبة  
الواقعة املاكم على الشوارع  
الرئيسية لكي يقوموا بعمل  
ارصفة وفي حالة تخلفهم  
ستقوم البلدية باتشائها على  
نفقة المالكين كما ستقوم  
البلدية بطرح عطاء لهذه  
الغاية ولتعيد الشوارع بعد  
ان وصلت الى البلدية التقارير  
المتعلقة بهذا الموضوع من  
وزارة الداخلية

مكتبه  
مقاوم  
للصدا

تكتب به خطا ناعيا واحضا  
اكثر من ٨٠٠٠ كلمة

يستخدم الذرة في صناعات كثيرة  
التي قد يصعب انشاها كصناعة  
السكر والبريد والادوية  
والكثير من الصناعات الاخرى  
التي قد يصعب انشاها كصناعة  
السكر والبريد والادوية  
والكثير من الصناعات الاخرى

غدا يكتب في باركر هذا الجيد  
مركز تجميع باركر في عمان  
واطلبه دليلك رابطك الكتابك البريديك من البائع

باركر  
الشركة التي تصنع اكثر اقلام رواج في العالم

مركز التوزيع والتخليص  
يوسف بحوث وشركاها دار الكتب عمان - تلفون ٢٦٣٣٩ القدس تلفون ١٦٦

باركر  
الشركة التي تصنع اكثر اقلام رواج في العالم

مركز التوزيع والتخليص  
يوسف بحوث وشركاها دار الكتب عمان - تلفون ٢٦٣٣٩ القدس تلفون ١٦٦

باركر  
الشركة التي تصنع اكثر اقلام رواج في العالم

مركز التوزيع والتخليص  
يوسف بحوث وشركاها دار الكتب عمان - تلفون ٢٦٣٣٩ القدس تلفون ١٦٦

باركر  
الشركة التي تصنع اكثر اقلام رواج في العالم

## محاضرات

نادي الجيل الجديد  
عمان - وجه نادي الجيل  
الجديد في عمان الدعوة الى  
جميع رجال الادب في العاصمة  
لحضور المحاضرة التي يلقيها  
السيد محمد سليم الرشيدان  
وموضوعها « الشعر بسين  
المنعة والابداع » . وستلقى  
عذه المحاضرة في قاعة النادي  
مساء اليوم

اعلان  
طدر يقضي احكام المدة ٤ منقون  
سجلات الاراضي الفلسطينية رقم ٢٠  
لسنة ٩٤٤

بعض اطلاق العموم انه شاء على  
الطلب القم من علا الدين خضر محمد  
مضفى لاعادة سجل الفد المالك  
الحق بالاراضي الموصوفة اثناء ا اش  
ساجري حقيقا بشأن الفد المذكور  
على كل من بدعي لمحتوى او منافع  
او التزامات بشأن الارض المذكورة  
ان يقدم بطلب خلال خمسة عشر يوما  
من تاريخ نشر هذا الاعلان

رقم القيد وتاريخه : ١٩٦٤/٢٨٦٦  
سجل ٣ حصته ٦٧  
القرية والموقع : البصوبة واثرا لاند  
نوع الارض : سري طلاء  
الحصه : ٤/٢  
اسم المالك : حاج خضر محمد مضفى  
الحصود :  
تسلا : محمد عد الكريم  
جنوبا : دار ابو حمص  
شرقا : محمد عد الكريم  
غربا : موسى ابو طلبة  
المساحة ٦ فونه و ٢٠٥ ايسار  
٢٧ سم

مساعدة مدير الاراضي والمساحة  
القدس

باركر  
تيلبول  
الجديد

NEW PARKER  
tBall  
BALL PENS

WITH  
STAINLESS  
STEEL

مع معدن  
مقاوم  
للصدأ

تكتب به خطا ناعيا واحضا  
اكثر من ٨٠٠٠ كلمة

يستخدم الذرة في صناعات كثيرة  
التي قد يصعب انشاها كصناعة  
السكر والبريد والادوية  
والكثير من الصناعات الاخرى  
التي قد يصعب انشاها كصناعة  
السكر والبريد والادوية

غدا يكتب في باركر هذا الجيد  
مركز تجميع باركر في عمان  
واطلبه دليلك رابطك الكتابك البريديك من البائع

باركر  
الشركة التي تصنع اكثر اقلام رواج في العالم

مركز التوزيع والتخليص  
يوسف بحوث وشركاها دار الكتب عمان - تلفون ٢٦٣٣٩ القدس تلفون ١٦٦

باركر  
الشركة التي تصنع اكثر اقلام رواج في العالم

مركز التوزيع والتخليص  
يوسف بحوث وشركاها دار الكتب عمان - تلفون ٢٦٣٣٩ القدس تلفون ١٦٦

باركر  
الشركة التي تصنع اكثر اقلام رواج في العالم

مركز التوزيع والتخليص  
يوسف بحوث وشركاها دار الكتب عمان - تلفون ٢٦٣٣٩ القدس تلفون ١٦٦

